**La obra de Arreola, Stoker y Poe llevada a escena en la obra**

**“Del suspenso… al horror”**

\*Funciones: viernes 25 y sábado 26 de enero; viernes y sábados de febrero;

viernes 1 y sábado 2 de marzo 2013, 20:00 horas

*Del suspenso..al horror*, es una versión escénica basada en tres cuentos clásicos de la literatura de suspenso; se trata de *El guardajugas*, de Juan José Arreola, *El invitado de Drácula*, de Bram Stoker y *El gato negro*, de Edgar Allan Poe.

La obra es un recorrido por la obra de tres escritores clásicos que manejan el humor negro, la sátira y el suspenso, así como una mezcla entre lo real e irreal. Los seres humanos representados con toda la locura, la perversidad y la templanza que los caracteriza. Los vivos enterrados y los muertos andan por las calles.

Los personajes conducen al público por una experiencia sensitiva y emocional, sobre lo inexplicable, el destino, el azar, la locura y la muerte.

En la obra participan: Miriam Calderón, Ulises Robles, Danell Maya, Enrique Cueva y Jorge Robles, bajo la dirección de Lenin Calderón con asesoría general de Marta Luna.

Funciones: viernes 25 y sábado 26 de enero; viernes y sábados de febrero; viernes 1 y sábado 2 de marzo, 20:00 horas. Foro del Dinosaurio Juan José Gurrola. Localidad general $120.00, estudiantes con credencial y maestros y $80.00

Museo Universitario del Chopo. Dr. Enrique González Martínez 10, Col. Santa María la Ribera. 5535 2288, 5535 2186, ext. 110 y 160. [chopoprensa@gmail.com](mailto:chopoprensa@gmail.com)**,** [santism@unam.mx](mailto:santism@unam.mx)

Síguenos en Facebook Amigos del Museo del Chopo y Twitter: @museodelchopo

Consulta cartelera en [www.chopo.unam.mx](http://www.chopo.unam.mx)